

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Президента
Благотворительного фонда «Синара-Фонд»
Левицкой Н.Д.
от 30.01.2020 г. № 3/20



ПОЛОЖЕНИЕ

**проведении конкурса среди молодых арт-критиков
в рамках проекта «Арт-платформа для развития и продвижения уральского
современного искусства»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет основные цели и задачи конкурса среди молодых арт-критиков в рамках проекта «Арт-платформа для развития и продвижения уральского современного искусства» (далее – Конкурс), а также порядок и условия проведения конкурсного отбора.
- 1.2. Решение о начале открытого Конкурса и сроках проведения конкурсного отбора принимается организатором и публикуется на официальном интернет-сайте Конкурса – сайте БФ «Синара» <https://www.bf-sinara.com/>.
- 1.3. Организатором Конкурса является Благотворительный Фонд «Синара-Фонд» (далее – Организатор Конкурса), при поддержке операционных партнеров.
- 1.4. Официальный интернет-сайт Конкурса: <https://www.bf-sinara.com/> (далее – Сайт).
- 1.5. Конкурс проходит в рамках реализации проекта «Арт-платформа для развития и продвижения уральского современного искусства» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Целью конкурса является поиск, отбор, развитие и поддержка арт-критиков, теоретиков искусства или писателей, которые примут участие в серии международных мастер-классов с последующей публикацией текстов на собственном сайте арт-платформы с переводом на английский язык.
- 2.2. Задачами Конкурса являются:
 - а) создание коммуникационной площадки для обмена опытом с участием международных экспертов;
 - б) формирование у участников компетенций в сфере арт-критики, в том числе через прохождение обучения и получение обратной связи у экспертов Конкурса;
 - в) выявление и продвижение перспективных кадров для создания критических текстов о молодых современных уральских художниках;
 - г) популяризация современного уральского искусства и продвижения информации о нем в международном сообществе.

3. Участники конкурсного отбора

3.1. К участию в конкурсном отборе допускаются граждане Российской Федерации, без возрастных ограничений, пишущие об искусстве и проживающие в Уральском федеральном округе, а именно: на территории Свердловской, Курганской, Челябинской, Пермской, Тюменской областей, ХМАО и ЯНАО.

3.2. Предпочтение будет отдано авторам, начинающим свой профессиональный путь.

3.3. Знание английского языка на уровне не ниже *intermediate* является обязательным, поскольку большая часть мероприятий (мастер-классов и ворк-шопов) будет проходить на английском языке без привлечения переводчика. Необходимые навыки: устное общение на профессиональную тему, чтение профессиональной литературы.

4. Этапы конкурсного отбора

4.1. Конкурс состоит из следующих этапов:

а) регистрация участников;

б) предварительный отбор (заочно);

в) участие в мастер-классах и ворк-шопах (очно).

4.2. Для участия в Конкурсе кандидату необходимо не позднее начала предварительного отбора (до 05 апреля 2020г.) подать электронную заявку Организатору Конкурса по адресу fond@sinara-group.com, в теме письма указать «заявка_арт-критик».

4.3. Вложение должно содержать: мотивационное письмо (письмо, в котором кандидат отвечает на вопрос, почему хочет принять участие в проекте), примеры написанных текстов, собранные в один pdf-файл. Факт публикации текстов не имеет значения.

4.5. Результаты отбора будут опубликованы в виде списка на сайте Конкурса не позднее 01 мая 2020 г.

5. Реализация Проекта

5.1. Отобранные кандидаты принимают участие в мастер-классах и ворк-шопах с иностранными экспертами (тьюторами). Мероприятия проходят в режиме четырехдневных интенсивов в период с 27 мая по 31 июля. Всего проходит 4 интенсива. График публикуется на официальном сайте Конкурса, а также в социальных сетях проекта.

5.2. Результатом мастер-классов становятся тексты о творчестве уральских художников. Каждый участник должен предоставить по итогам интенсивов не менее одного текста.

5.3. В процессе создания текстов участники мастер-классов взаимодействуют с профессиональным редактором. Готовые тексты вычитываются корректором, переводятся на английский язык, публикуются на собственном сайте «Арт-платформы» – не позднее сентября 2020 года.

5.4. За создание собственного текста в объёме до 5000 знаков участник проекта получает денежное вознаграждение, согласно ставке проекта.

5.5. Все расходы, связанные с проездом к месту проведения очных мероприятий, размещением и питанием, участники Конкурса несут самостоятельно.

6. Изменения

6.1. В случае внесения в настоящее Положение изменений, они публикуются на официальном сайте Организатора. Если участник продолжает участие в конкурсном отборе, он выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.